

Kammermusikkonzert der TFS am Donnerstag, dem 19.11.15, um 19 Uhr in der evangel. Kirche Bierstadt

Programm

Jonathan Held, 5c (Trompete) (Klavierbegleitung Frau Baron)	Präludium aus dem "Te deum", auch bekannt als "Eurovisionshymne" <i>Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)</i>
Gesangsquartett der Lehrer Frau Baron, Frau Kämmerer, Herr Dr. Gehres, Herr Dunn (Klavierbegl. Frau Seibert)	"I will sing with the spirit" <i>John Rutter (geb. 1945)</i>
Jule Jöst, 6a Maite Blüm, 6e (beide Violine)	Menuett in G-Dur & Bourrée (Vivace) <i>J.S.Bach (1685-1750) & Johann Adolph Hasse (1699-1783)</i>
Elena Kreis, 5c (Klavier)	"Der Wasserfall" von <i>Herman Beoftink (geb. 1953)</i>
Emma Keller, 6e (Gitarre)	"Waltz" & "Basso Chromatico" von <i>Joep Wanders (geb. 1956)</i>
Gesangsquartett der Lehrer Frau Kämmerer, Frau Seibert, Herr Dr. Gehres, Herr Dunn	"Greensleaves"
Sophie Poulet, 5a (Violine) (Klavierbegl. Frau Baron)	"Chant to the moon" aus dem "Indian Concertino" <i>George Perلمان (1896-2000)</i>
Imane Mekadmi, 6e (Klavier)	"Autumn Sketch" von <i>William Gillock (1917-1993)</i>
Frau Steuer (Violine) Herr Dunn (Gitarre)	1. Satz Preludio 2. Satz Sarabande 3. Satz Allemanda aus der Sonate e-Moll von <i>Arcangelo Corelli (1653-1713)</i>
Lilly-Sam Geißler, 7d (Klavier)	"Ballade pour Adeline" von <i>Richard Clayderman (geb. 1953)</i>
Frau Kämmerer & Frau Baron (Sopran) Herr Dr. Gehres (Klavier)	"Ich wollt' meine Liebe ergösse sich" op. 3 Nr. 2 <i>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)</i>
Jule Jöst, 6a (Violine) (Klavierbegl. Frau Baron)	"Ave Maria" <i>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</i>
Herr Dr. Gehres (Klavier)	Invention Nr. 4 in d-Moll, BWV 775 von <i>J.S.Bach</i>
Frau Seibert (Sopran) (Klavierbegl. Frau Baron)	"Sposa non disprezzata" <i>Antonio Vivaldi (1678-1741)</i>
Adam Frankfurter, 8b (Klavier)	Prelude op. 3 Nr. 2 von <i>Sergei Rachmaninoff (1873-1943)</i>
Anton Trexler, Sophie Poulet & Marei Bär, Gesang (alle aus Klasse 5a) (Klavierbegl. Frau Seibert)	"Vois sur ton chemin" & "Caresse sur l'océan" von <i>Christophe Barratier (geb. 1963) & Bruno Coulais (geb. 1954)</i> aus dem Film "Die Kinder des Monsieur Mathieu"

Der Eintritt ist frei, doch über eine Spende am Ende des Konzerts für die weitere Fachbereichsarbeit freut sich die Musikfachschaft sehr!